

## **Novo FestBandas – Festival de Bandas da Hebraica 2022**

### **REGULAMENTO**

O Novo FestBandas é promovido pelo Centro de Música Naomi Shemer da Associação Brasileira “A Hebraica” de São Paulo.

Será realizado dia 5 de novembro de 2022, às 20h, na sede do clube “A Hebraica”, localizado na Rua Hungria, 1000, Jardim Paulistano, São Paulo-SP, no Teatro Arthur Rubinstein.

O site oficial do evento é <https://ahebraica.org.br/festbandas2022>

#### **1. OBJETIVOS:**

- 1.1 Incentivar a prática musical de jovens e adultos.
- 1.2 Revelar e incentivar novos talentos.
- 1.3 Promover o intercâmbio e o enriquecimento artístico, cultural e social, assim como aproximar as pessoas através da linguagem musical.

#### **2. CATEGORIAS:**

O Estilo do Festival é LIVRE. Portanto, não haverá restrições de estilo nem de repertório.

#### **3. SELEÇÃO E JULGAMENTO:**

- 3.1 Serão classificadas por uma Comissão de Seleção, nomeada pela Organização do Festival, ATÉ 12 (doze) bandas. A inclusão de mais bandas poderá ser determinada a critério da Comissão de Seleção se houver empate entre duas ou mais bandas. Cada banda poderá ter selecionada uma única música.
- 3.2 A Organização do Festival se encarregará de que a Comissão de Seleção não tenha conhecimento das identidades das bandas na fase seletiva, a fim de não haver influência nos resultados.
- 3.3 A partir do instante em que as bandas forem selecionadas, seus nomes aparecerão no site oficial para conhecimento geral. Além do site, os classificados serão notificados através de contato particular (Whatsapp e/ou e-mail).
- 3.4 Na noite do festival haverá um júri especializado, especialmente convidado, composto por pessoas da área artística e da imprensa (que não pertencem ao staff da Hebraica), para a apuração do resultado.
- 3.5 A decisão do júri é soberana e irrecorrível, e não poderá ser questionada em momento algum.
- 3.7 Haverá, também, uma votação popular (o público presente) após a apresentação de todos os concorrentes. Tal votação não influirá em nada na deliberação do júri oficial do Festival.

#### **4. PREMIAÇÃO:**

- 4.1 A premiação será conferida aos **TRÊS MELHORES COLOCADOS** (classificados em 1º, 2º e 3º LUGARES), considerando o conjunto da apresentação. Haverá, também, um prêmio para **MELHOR VOCALISTA** e outro para a banda escolhida pelo **JÚRI POPULAR**. O júri poderá outorgar, se achar adequado, uma **MENÇÃO ESPECIAL** para **INSTRUMENTISTA** que se destaque.

4.1.1 A critério do júri, poderá ser outorgado **PRÊMIO ESPECIAL** para grupos ou pessoas que tenham se destacado na apresentação da noite, em algum quesito considerado relevante pelos membros do citado júri e que não esteja contemplado neste regulamento nas categorias anteriores.

4.2 Todas as bandas premiadas receberão um troféu do Festival com menção à premiação.

4.3 Todas as bandas premiadas receberão aparelhos eletrônicos e/ou instrumentos musicais.

## 5. PARTICIPAÇÃO:

5.1 O Festival está aberto para bandas, sem restrição de idade dos participantes. A única condição será que a banda seja selecionada pela Comissão de Seleção.

5.2 O número mínimo de componentes é de 3 (três) e o máximo de 8 (oito) pessoas por banda. Um número maior de participantes deverá ser comunicado com antecedência à Organização do Festival para análise da viabilidade da participação.

5.3 Os concorrentes poderão se inscrever somente com UMA música, que deve ser aquela que será executada no dia do Festival.

## 6. INSCRIÇÕES:

6.1 As inscrições SÃO GRATUITAS, e poderão ser realizadas ATÉ O DIA 26 de outubro de 2022, até às 20h, no site oficial do Festival. Para dúvidas ou esclarecimentos, deve-se entrar em contato com o Centro de Música, nos telefones **3818-8824 ou 98164-0983** (este também celular corporativo, podendo receber mensagens pelo WhatsApp). Ou via e-mail, no endereço [musica@hebraica.org.br](mailto:musica@hebraica.org.br). A Comissão de Seleção se reunirá no dia 26 de outubro. AS BANDAS CLASSIFICADAS SERÃO DIVULGADAS NO DIA SEGUINTE, 27 DE OUTUBRO, A PARTIR DAS 12h, NO SITE DO FESTIVAL.

6.1.1 As inscrições serão feitas somente através do site. O envio das músicas deverá ser feito por *upload* em arquivo **mp3** ou em link compartilhável (Youtube, Soundcloud, Google Drive etc.) no espaço correspondente da Ficha de Inscrição constante no site. Recomendamos que a gravação esteja nas melhores condições possíveis para melhor avaliação. Embora a qualidade da gravação não seja de caráter eliminatório, é importante salientar que a má gravação poderá prejudicar a escolha no ato da triagem seletiva.

6.1.2 INSTRUÇÕES PARA INSCRIÇÃO: A inscrição deverá ser feita através do site: [ahebraica.org.br/festbandas2022](http://ahebraica.org.br/festbandas2022). No ato da inscrição, serão solicitados os dados da banda, de cada um dos integrantes (dados pessoais e foto), e da música inscrita (nome, compositores, *upload* do arquivo ou link compartilhável). O processo de Inscrição on-line não garante sua participação na seleção antes da confirmação da checagem dos dados dos inscritos pela equipe do NovoFestBandas. A confirmação será devidamente enviada a cada um dos inscritos.

6.2 Inscrições incompletas poderão levar os competidores à desclassificação da fase seletiva, no caso das informações faltantes não serem completadas imediatamente depois do contato da Organização do Festival.

6.3 Caso haja modificação nos dados da ficha após o seu encaminhamento, as alterações que se fizerem necessárias deverão ser justificadas no Centro de Música somente até a data de encerramento das inscrições e submetidas ao parecer da Organização do Festival.

6.4. As inscrições deverão ter sido efetivadas até a data e a hora constantes no item 6.1 para poder participar da seleção.

## **7. CONDIÇÕES DAS MÚSICAS:**

7.1 As músicas poderão ser de quaisquer gêneros musicais (pop, rock, samba, blues etc.), inéditas ou não, em arranjos originais ou inéditos.

7.2. A duração da música NÃO PODERÁ ULTRAPASSAR 6 (SEIS) MINUTOS, contados do início ao fim da execução.

7.3 A qualidade da gravação não será considerada como critério para a classificação das músicas, mas uma dificuldade de avaliação poderá prejudicar o concorrente, impedindo-o de se classificar em casos extremos.

## **8. CUSTOS E DESPESAS:**

As inscrições são gratuitas, como consta no item 6.1. As despesas com locomoção, transporte, alimentação e outras que forem necessárias serão de responsabilidade exclusiva dos participantes.

## **9. ORGANIZAÇÃO DO EVENTO:**

9.1 Qualquer alegoria ou uso de materiais diferentes (que não sejam instrumentos e/ou aparelhagens necessárias) que os participantes pretendam usar para o enriquecimento da performance deverá ser comunicado à Organização do Festival na ficha de inscrição. A Organização do Festival pode vetar o uso de qualquer tipo de material, bem como de apresentações que a Organização julgar prejudiciais à atuação de outro(s) participante(s) ou do espetáculo.

9.2 O Festival será realizado DENTRO das dependências do clube “A Hebraica”, no Teatro Arthur Rubinstein. O Festival se reserva o direito de mudar este local para outras dependências do clube, se assim o achar necessário por motivos de força maior, avisando os participantes com a devida antecedência.

## **10. TARDE/ NOITE DO FESTIVAL:**

10.1 Os concorrentes classificados deverão comparecer para uma passagem de som e ensaio técnico, com horário a ser definido pela coordenação musical, na parte da tarde da data do Festival. Lembramos que essa passagem de som não é o ensaio das bandas – que já devem vir devidamente ensaiadas para o Festival – e sim uma necessidade técnica.

10.2 A ordem da passagem de som de palco será elaborada e previamente comunicada pela Organização do Festival. Serão respeitadas a ordem determinada e as orientações da Coordenação Geral.

10.3 Os participantes deverão chegar ao palco do evento, tanto para a passagem de som como para as apresentações, nos horários previamente definidos pela Organização do Festival. Se algum grupo não se apresentar no horário determinado, poderá ser desclassificado.

10.4 Durante a passagem de som, só poderão permanecer nas dependências do Festival os integrantes das bandas e a equipe técnica.

10.5 O candidato terá à sua disposição a aparelhagem que estiver instalada no local do evento.

10.6 Anunciados pelo apresentador, os candidatos terão até dois minutos para montagem de palco e início da execução da música. O não cumprimento do tempo poderá acarretar em perda de pontuação. Todos os instrumentos deverão estar afinados na hora da entrada no palco e as equalizações já estarão marcadas na passagem de som. O participante deverá somente executar sua música, SEM DISCURSOS PRÉVIOS.

10.7 A ordem das apresentações será elaborada antecipadamente pela Organização do Festival e comunicada na passagem de som.

10.8 Estarão à disposição das bandas:

- 1 Amplificador de baixo;
- 2 Amplificadores para guitarra;
- 1 Bateria completa;
- 1 Teclado;
- Amplificação para 1 teclado;
- Amplificação para violão direto da mesa;
- Amplificação e microfones para até 2 sopros e/ou cordas;
- Amplificação e microfones para vozes (deverá ser informada pelas bandas a participação de mais do que 4 vozes).

Quaisquer formações que precisarem de aparelhagem excedente deverão informar suas necessidades extras nas fichas de inscrição. A Organização do Festival julgará se tais necessidades poderão ser viabilizadas efetivamente, sendo suas decisões a respeito irrecorríveis.

10.9 QUAISQUER NECESSIDADES FORA AS ESPECIFICADAS ACIMA, NÃO INFORMADAS NA FICHA DE INSCRIÇÃO E DEVIDAMENTE APROVADAS PELA ORGANIZAÇÃO DO FESTIVAL, NÃO SERÃO CONTEMPLADAS NO DIA DO FESTIVAL.

## **11. DISPOSIÇÕES GERAIS:**

11.1 A Organização do Festival poderá, a qualquer momento, excluir do Festival a música cujos participantes não observarem as disposições e contrariarem as normas da organização do evento.

11.2 A Organização não se responsabilizará por objetos pessoais de qualquer natureza extraviados ou danificados no local do evento, incluindo instrumentos musicais.

11.3 As músicas e imagens enviadas ficarão à disposição da produção para a divulgação do Festival durante o período do evento, com as bandas cedendo todos os direitos de uso, divulgação e veiculação destas, bem como de qualquer outra imagem captada durante o festival, em todo e qualquer meio de comunicação e publicidade.

11.4 O *riders* técnico (iluminação e sonorização) será definido pela produção do evento e não poderá sofrer alterações de último momento por mudanças não comunicadas pelos participantes, até sete dias antes do festival e devidamente aprovadas pela organização.

11.5 A simples inscrição da música no Festival pressupõe a aceitação e a concordância de/com todos os termos do presente regulamento.

11.6 Quaisquer dúvidas deverão ser enviadas, por e-mail, para [musica@hebraica.org.br](mailto:musica@hebraica.org.br) ou comunicadas nos telefones/WhatsApp constantes no item 6.1, e serão respondidas com a maior brevidade possível, pessoalmente, por telefone, WhatsApp ou e-mail.

11.7 Os casos omissos ou não esclarecidos neste regulamento serão objetos de deliberação da Organização do Festival, que tem todo o poder de interpretar o presente regulamento para melhorar a qualidade do Festival. Qualquer alteração significativa será informada a todos os inscritos com a devida antecedência.

**Coordenação Geral do Festival e Direção Artística**

Gustavo Kurlat – Coordenador do Centro de Música Naomi Shemer da Hebraica de SP

**Assessoria da Coordenação**

Ana Paula Martins

**Direção Geral**

Gaby Milevsky – CEO da Hebraica

**Diretora de Juventude**

Rachel Katarivas Vivolo

**Vice-Presidente de Atividades e Esportes**

Deyvid Arazi

**Presidente**

Fernando Rosenthal